



கண்ணம்மா.

...என் காதலி!...

ராமநாத்
ஜெமினி ஸ்டுடியோவில் தயாரித்தது
ஜெமினியின் சிறப்பான படம்

நடிகர்கள்

எம். கே. ராதா	-	-	-	முத்து
எம். எஸ். சுந்தரி பாய்	-	-	-	சுந்தரி
எல். நாராயண ராவ்	-	-	-	வையாபுரி
பி. ஏ. சுப்பய்யா பிள்ளை	-	-	-	வைத்தியர்
எச். கிருஷ்ணமூர்த்தி	-	-	-	பொட்டை
குளத்து மணி	-	-	-	நடேச முதலியார்
அப்பண்ண அய்யங்கார்	-	-	-	குப்பன்
அங்கமுத்து	-	-	-	பேச்சி
வேலாயுதம்	-	-	-	வேலாயுதம்
ராமமூர்த்தி	-	-	-	திருடன்
விஸ்வநாதன்	-	-	-	டாக்டர் சுந்தரேசன்
ஜோக்கர் ராமுடு	-	-	-	ஜோஸ்யர்
தேவாராமன்	-	-	-	புரோகிதர்
சுந்தர ராவ்	-	-	-	நண்பர்
சித்ரலேகா, தனம்	-	-	-	நாட்டியப் பெண்கள்
நிரஞ்சலா தேவி	-	-	-	பாலினி நடனம்



விநியோகம் :

ஜெமினி பிக்சர்ஸ் ஸர்க்யூட்

சென்னை, மதுரை, பெங்களூர், எர்ணாகுளம்.

●

The Songs contained herein are the copyright of the Gemini Studios & shall not be sung in public or in performances, or in the Radio except with the permission of Gemini Studios from whom prior sanction must be obtained.

கண்ணம்மா-

...என் காதலி!...

கதைச் சுருக்கம்

ரங்கனுக்கு அருகாமையிலே வருஷந்தோறும் தீப உற்சவம் என்று ஒரு கனியாட்டம் நடைபெறுவதுண்டு. அந்த உற்சவத்துக்கு டாக்டர் சுந்தரேசன் என்பவர் தனது ஐந்து வயதுக் குழந்தை கண்ணம்மாவை அழைத்துக்கொண்டு செல்கிறார். கூட்ட நெருக்கடியிலே குழந்தையை ஒரு திருடன் அபகரித்துச் சென்று நகைகளைப் பறித்துக்கொண்டு கண்ணம்மாவை அனாதையாக விட்டு விட்டுப் போய் விடுகிறான். டாக்டர் சுந்தரேசன் எங்கெங்கேயோ தேடியும், எவ்வளவோ முயற்சி செய்தும் குழந்தை அகப்படவில்லை.

அந்த அனாதைக் குழந்தை வையாபுரி என்ற ஒரு வியாபாரியின் கைக்குக் கிடைக்கிறது. வயது நார்பது ஆகி விருந்தும் கல்யாணம் செய்து கொள்ளாதிருந்த வையாபுரி, பெண்களெல்லாம் மாயப் பிசாசுகள் என்றும் சேலை கட்டிய மாதரை நம்பக்கூடாது என்றும் சொல்லி வந்தவர். அகஸ்மாத்தாக ஒரு பெண் குழந்தை கிடைத்ததும் வையாபுரிக்கு ஒரு யோசனை ஏற்படுகிறது. உலகத்தின் அயோக்கியத் தனங்கள் எதையுமே அறிந்து கொள்ளாதபடி தன்னந்தனியே வைத்து அந்தக் குழந்தையை வளர்ப்பதென்றும், அதன் பயனாக உத்தமமான ஒரு பெண் மணியை உலகம் அடையுமாறு செய்வதென்றும் கினைக்கிறார் வையாபுரி!

பத்து வருஷங்கள் பழந்தோழிவிகிறது. சுந்தரம் மிகுந்த மகனாகயாக வளர்ந்திருந்த அவளை 'சுந்தரி' என்றே பெயரிட்டு அழைக்கின்றார் வையாபுரி. வெளி யுலகத்தவரையே படாமல், வையாபுரி அவ்வப்போது சொல்லித் தந்த பாடல்கள்தான் சுந்தரி அறிந்திருந்த உலக ஞானம்.

அரும்பாடுபட்டு வளர்த்துள்ள இந்த ஆரண்மகை அசட்டு வாலிபன் ஏகனுக்கும் கட்டிக் கொடுத்து விடலாகாது என்று

நீனைத்த வையாபுரி, தாமே அவனைத் திருமணம் செய்து
கொள்வது உசிதம் என்று நீர்மானித்து விடுகிறார்.

வையாபுரிக்கு நெருங்கிய நண்பர் மாணிக்க முதலியார்
என்ற வைத்தியர். ஐம்பது வயதாகிவிட்ட வையாபுரி பதி
ஐறு வயதுள்ள ஒரு பவதியை மணப்பது சரியல்லவென்று
அவர் சொன்னதை வையாபுரி காதில் போட்டுக் கொள்ள
வில்லை.

இப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள் வையாபுரியின் வீட்
டுக்கு முத்து என்ற பெயருடைய ஒரு வாலிபன் ஏதோ
வியாபார சிபித்தம் வந்து சேருகிறான். அவனது தந்தை
நடேசமுதலியாரும் வையாபுரியும் ஒரு காலத்தில் கட்டாளி
களாக இருந்தவர்கள். ஆகவே வையாபுரி முத்துவை வா
வேற்று தன் வீட்டில் தங்கியிருக்க இடங்கொடுக்கிறார்.

ஒருநாள் முத்து உலாவப்போனபோது ஒரு தனி
வீட்டில் ஒரு பெண் கட்டுக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருப்பதை
காண்கிறான். சுந்தரியும் முத்துவும் சந்திக்கின்றனர். கண்ட
தும் காதல் ஏற்படுகிறது.

முத்து, வீட்டுக்குத் திரும்பியதும் தான் ஒரு பெண்
னைத் தனிவீட்டில் சந்தித்ததையும் காதல் ஏற்பட்டதையும்
உறவி வையாபுரி தாமே வர்ணிக்கிறான். வையாபுரி மனது
திடுக்கிடுகிறது. ஆயினும் வையாபுரி தமது ரகஸ்யத்தை
வெளியிட விரும்பாமல் முத்துவை எப்படியாவது கப்பலேற்றி
இந்தியாவுக்கு அனுப்பி விடுவதென்று முயல்கிறார். முத்
துவேரே போய் நவனாயில்லை. தன் காதலியை எப்படியாவது
கட்டுக்காவலிலிருந்து விடுவித்துக் காப்பாற்ற வேண்டு
மென்ற காரியத்தில் மும்முரமாக யிருக்கிறான். சுந்தரி
யும் முத்துவும் சந்திப்பதை தடுக்கவேண்டுமென்று வையா
புரி பெந்த பிரயத்தனங்கள் வீணாகின்றன. ஒருநாள் சுந்தரி
காதல் கட்டுக்காவலிலிருந்து தப்பித்தாள் கொள்ளுகிறான்.
வையாபுரியின் ரகஸ்யத்தை அறிந்த முத்து, சுந்தரியை
அழைத்து வந்து வையாபுரியின் வீட்டிலேயே வீட்டு விடு

கடண்டுகிளிபோலே வலைஞன் துண்டில் மீனைப்போலே
அடைத்துக் கிடந்தேன் நான் முத்தையா ஆளப்பிறந்தாய் கீ

முத்து :—

துன்பம் துலைந்ததுவே இனிமேல் இன்பம் பிறந்துவிடும்

சுந்தரி :—

அன்பின் சுவையினிலே உலகம் யாவும் மறந்திடுவோம்

முத்து :—

சொல்லும் பொருளும்போல் நல்லசுவையும் கனிவும்போல்

சுந்தரி }
முத்து }

அல்லும் பகலும் நாம் பிரியா தின்பமுடன் வாழ்வோம்.

6 முத்து-சுந்தரி

முத்து :—எப்போதும் உன்றோ டிருக்கச் சொன்னார்

சுந்தரி :—இன்னும் என்ன சொன்னார்?

முத்து :—எக்காலமும் உன்னைக் காக்கச் சொன்னார் —
மனச்சு மாத்தச் சொன்னார்

(எப்)

முத்து :—கரும்பு தின்னக் கூலி தந்த மாமா

சுந்தரி :—

அவர் - கருணையை நாம் கேலி பண்ணலாமா

முத்து :—

தன்னைக்காக்க உன்னை எனக்கு சன்மானம் தருவார்

சுந்தரி :—

சதா உந்தன் பக்கமிருந்து சந்தேகாவதம் தருவேன்

முத்து :—

முதங்காத்த புதையலைப்போல் பொண்ணை வளத்தாரோ

சுந்தரி :—

புறையலெடுத்த அதுபவிக்க உன்னையழைத்தாரோ

முத்து :—

மலரை எடுத்து மறைத்துவைத்தால் வாசனைதெரியாதோ

சுந்தரி :—

வாடை பிடித்து ஓடியாடும் உண்டு அறியாதோ

இருவரும் :—

கரும்பு திங்க கூலிதந்த மாமா

அவர் கருணையை நாம் கேலி பண்ணலாமா

7 பொட்டை

கட்டிப் பிடிக்கிறான் முத்தம் கொடுக்கிறான்

கன்னத்திலே கன்னம் வைக்கிறான்

கிட்டத்திலே போனா பாசை படிக்கிறான்

கீசிறி மாசிறி காசிறி மாசிறி

கட்பட் தட்பட் கடபுட தாலைஹ

(கட்டி)

வசனம், பாட்டுகள் : கொத்தமங்கலம் சுப்பு
ஸங்கீத அமைப்பு : எம். டி. பார்த்தசாரதி
ஆர்ட் டைரக்டர் : ... ஏ. கே. சேகர்

உதவி { அரங்க நிர்மாணம் : கோட்வான்கர்,
கே. ஆர். சர்மா
அரங்க அலங்காரம் : என். இயாகராஜன்
கே. பி. சங்கரன் குட்டி
மேக் அப் : ஸகாதேவ ராவ், கேசவ ராவ்

ஒளிப்பதிவு : எம். நடராஜன்

உதவி { காமரா : டி. வி. வீரங் தாகூர்
கிட்டிங் : ஆர். கே ஜயராமன்

ஒளிப்பதிவு : ... கே. ஆர். ராமஸ்வாமி
உதவி : எம். சியாம்குந்தர்

எடிட்டிங் : ... என். கே. கோபால்
உதவி : என். ஆர். கிருஷ்ணஸ்வாமி

பிரோஸனரிங் : ... வி. ராமஸ்வாமி
உதவி : ஆர். ரங்கஸ்வாமி, வி. ராதாகிருஷ்ணன்

ஆர்க்கைஸ்ட்ரா : ஜேமினி

தில்லாநு அமைப்பு : நடராஜ்

உதவி டைரக்டர் : கிட்டப்பா

டைரக்டர் : ... கொத்தமங்கலம் சுப்பு

ராம்நாத்

ஜேமினி ஸ்டூடியோவில்

தயாரித்தது



வருகிறது...

சந்திரலேகா

ஜெமீனியின்

மகோன்னத
படம்.....

